

### Verbs that use indirect object pronouns (p. 328)

- Many verbs that use indirect object pronouns, such as **aburrir**, **doler**, **encantar**, **fascinar**, **gustar**, and **importar**, use a similar construction:

indirect object pronoun + verb + subject

**Le + encantan + las películas de acción.**

*He likes action movies.*

- You can use **a** + a noun or a pronoun with these verbs for emphasis or to make something clear:

**A Rodrigo le gustan las flores.**

*Rodrigo likes flowers.*

or:

**A él le gustan las flores.**

*He likes flowers.*

- Here are the indirect object pronouns:

(A mí)	<b>me</b>	(A nosotros/a nosotras)	<b>nos</b>
(A ti)	<b>te</b>	(A vosotros/a vosotras)	<b>os</b>
(A usted/A él/A ella)	<b>le</b>	(A ustedes/A ellos/A ellas)	<b>les</b>

- A.** Circle the correct indirect object pronoun to complete each sentence. Follow the model.

**Modelo** A María ( le / les ) encantan las películas románticas.

- A mí ( te / me ) aburre este programa.
- A nosotros ( nos / les ) molestan los videojuegos.
- A mi padre y a mí ( nos / te ) importan los actores de Hollywood.
- A Pablo y a Ramón ( le / les ) fascina el cine.
- A los directores ( les / le ) encanta trabajar con actores famosos.
- ¡A ti ( me / te ) duele la cabeza después de ver tantas películas!

**Verbs that use indirect object pronouns (continued)**

**B.** In the sentences below, fill in the first blank with the correct indirect object pronoun. Then, write the correct ending for each verb using the words that come after it as clues. Use the pictures to help you guess the correct indirect object pronouns. The first one is done for you.



1. A Maricarmen le interesan las comedias.



2. A ellos \_\_\_\_\_ molest\_\_\_\_\_ esperar mucho tiempo.



3. ¿A Ud. \_\_\_\_\_ parec\_\_\_\_\_ interesantes los efectos especiales?



4. A mí \_\_\_\_\_ import\_\_\_\_\_ el campeón de la liga.



5. A Sara y a Pilar \_\_\_\_\_ qued\_\_\_\_\_ bien las camisas.

**C.** Write questions using the elements given and indirect object pronouns to ask the various people about their entertainment preferences. Follow the model.

**Modelo**

A ti / gustar / ir al cine

¿A ti te gusta ir al cine \_\_\_\_\_?

1. A Juan / molestar / las películas de horror

¿\_\_\_\_\_?

2. A Uds. / interesar / los actores

¿\_\_\_\_\_?

3. A Steven Spielberg / importar / la ciencia ficción

¿\_\_\_\_\_?

4. A los criminales / fascinar / las películas de acción

¿\_\_\_\_\_?

5. A mí / parecer / tristes / los dramas

¿\_\_\_\_\_?

**The present perfect (p. 331)**

Use the present perfect tense to tell what a person has done.

- To form this tense, use present-tense forms of **haber** + the past participle:

**Hemos alquilado dos películas.**

*We have rented two movies.*

- To form the past participle of a verb, drop the ending of the infinitive and add **-ado** for **-ar** verbs and **-ido** for **-er** and **-ir** verbs.

	<b>alquilar</b>	<b>vivir</b>		<b>alquilar</b>	<b>vivir</b>
<b>he</b>	alquilado	vivido	<b>hemos</b>	alquilado	vivido
<b>has</b>	alquilado	vivido	<b>habéis</b>	alquilado	vivido
<b>ha</b>	alquilado	vivido	<b>han</b>	alquilado	vivido

**A.** Complete the sentences below with the correct form of the verb **haber**.

**Modelo** Tú has vivido en Atlanta, ¿verdad?

- Mis amigos \_\_\_\_\_ ido al cine todos los viernes por dos años.
- Yo nunca \_\_\_\_\_ alquilado una película de horror.
- Los directores \_\_\_\_\_ trabajado mucho en esta película.
- El actor \_\_\_\_\_ practicado mucho para este papel.
- Nosotros \_\_\_\_\_ oído que es una película muy buena.

- Most verbs that have two vowels together in the infinitive have a written accent on the **í** of the past participle:

caer → caído      oír → oído      leer → leído

**B.** Write the past participle form of the following verbs. Follow the model.

**Modelo** robar → robado

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. matar _____  | 5. leer _____     |
| 2. hablar _____ | 6. aprender _____ |
| 3. perder _____ | 7. caer _____     |
| 4. traer _____  | 8. oír _____      |

**The present perfect (continued)**

**C.** Write the present perfect form of the verb in parentheses in each sentence to tell what things have happened in a recent action movie. Note that in the forms of the present perfect, the past participle does not change; the ending will always be *-o*. Follow the model.

**Modelo** (filmar) El director Mario Fernández ha filmado una nueva película.

- (matar) En la película, unos criminales \_\_\_\_\_ a algunas personas.
- (robar) Ellos \_\_\_\_\_ su dinero también.
- (esconder) Un criminal \_\_\_\_\_ el dinero en el campo.
- (capturar) Los detectives \_\_\_\_\_ a todos los criminales.
- (ir) Mis amigos y yo \_\_\_\_\_ al cine a ver la película tres veces.
- (leer) Yo \_\_\_\_\_ los artículos de los críticos en el periódico.
- (crear) Según los críticos, Fernández \_\_\_\_\_ efectos especiales fantásticos.
- (tener) Las películas del director Fernández siempre \_\_\_\_\_ éxito.
- (oír) Y tú, ¿ \_\_\_\_\_ decir algo bueno sobre esta película?

• These verbs have irregular past participles:

decir → <i>dicho</i>	poner → <i>puesto</i>
escribir → <i>escrito</i>	romper → <i>roto</i>
hacer → <i>hecho</i>	ver → <i>visto</i>
morir → <i>muerto</i>	volver → <i>vuelto</i>

**D.** Look at the following verbs. Write **I** (for Irregular) if the verb has an irregular past participle form. If not, write **R** (for Regular). Then, in the second blank, write in the past participle form for each verb, paying close attention to spelling. Follow the model.

**Modelo** alquilar R alquilado

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. volver _____   | 5. decir _____ |
| 2. hacer _____    | 6. vivir _____ |
| 3. escribir _____ | 7. ver _____   |
| 4. comer _____    | 8. morir _____ |

**The present perfect (continued)**

**E.** The following sentences describe a movie. Use the correct form of **haber** plus the past participle of the verb in parentheses to complete the sentences. Follow the model.

**Modelo** Yo \_\_\_\_\_ (ver) una película policíaca.

1. El director \_\_\_\_\_ (decir) que el argumento es malo.
2. Nadie \_\_\_\_\_ (morir) en esta escena.
3. Luis y Damián \_\_\_\_\_ (hacer) los papeles de las víctimas.
4. Nosotras \_\_\_\_\_ (escribir) el argumento para la película.
5. ¿Tú \_\_\_\_\_ (poner) el coche en la última escena?
6. La estrella \_\_\_\_\_ (romper) el vaso otra vez.

**F.** Marta is talking about movies. Rewrite her statements by replacing the underlined words with the pronoun in parentheses and placing it before the form of **haber** for each sentence. Follow the model.

**Modelo** Yo he alquilado la película. (la)

Yo \_\_\_\_\_ *la he alquilado* \_\_\_\_\_.

1. Los detectives han arrestado a las ladronas. (las)  
Los detectives \_\_\_\_\_.
2. Los actores han leído la escena al director. (le)  
Los actores \_\_\_\_\_ la escena.
3. El galán ha capturado a los extraterrestres. (los)  
El galán \_\_\_\_\_.
4. El director ha pedido ayuda a nosotros. (nos)  
El director \_\_\_\_\_ ayuda.
5. La directora ha escrito el argumento. (lo)  
La directora \_\_\_\_\_.
6. El crítico ha dicho su opinión a mí. (me)  
El crítico \_\_\_\_\_ su opinión.

**The present perfect (continued)**

- When you use object or reflexive pronouns with the present perfect, the pronoun goes right before the form of **haber**:

¿Has visto la película? Sí, la he visto. *Have you seen the movie? Yes, I have seen it.*

**G.** Complete the following sentences by writing the correct reflexive pronoun and the present perfect form of the verbs in parentheses. Use the pictures to help you with meaning. Follow the model. *Note: Some verbs have regular past participles, some require accent marks, and some have irregular past participles.*



**Modelo**

(caerse) La actriz se ha caído.



1. (volverse) ¡El director \_\_\_\_\_ loco!



2. (enojarse) Yo \_\_\_\_\_ muchas veces cuando veo películas de horror.



3. (casarse) ¡Qué romántico! Los dos actores famosos \_\_\_\_\_



4. (dormirse) ¿Tú \_\_\_\_\_ viendo una película de acción?



5. (divertirse) Nosotros \_\_\_\_\_ viendo las comedias mexicanas.



6. (vestirse) Los críticos \_\_\_\_\_ con elegancia para estos premios.

**Lectura: La cartelera del cine (pp. 336–337)**

**A.** First, read the title and subtitles and look at the pictures in the textbook reading. These can give you an idea of what the reading is about or what is the “big picture.” Then, circle the best option for the choices below.

1. This reading is about
  - a. movies.
  - b. sports.
  - c. politics.
2. Each section has a summary and a
  - a. comedy.
  - b. review.
  - c. drama.

**B.** You will notice that each movie review begins with some basic facts. Read the following fact excerpt from your textbook reading. Then answer the questions below.

*El señor de los anillos 2: Las dos torres*  
 EE. UU., Nueva Zelanda 2002 / Clasificación: B / Director: Peter Jackson /  
 Actores: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Liv Tyler, Cate  
 Blanchett

1. What is the second part of the movie called? \_\_\_\_\_
2. Who is the director of *Lord of the Rings*? \_\_\_\_\_
3. In what year was the movie made? \_\_\_\_\_
4. What is the classification of the movie? \_\_\_\_\_

**C.** Read the following *Crítica* or review section for *El ataque de los clones*. Circle the answer that best completes each of the statements below.

*Esta película es muy comercial. Lo más interesante es el uso de los efectos especiales. El argumento es horrible. Es muy difícil de entender y no es muy lógico. Por los efectos especiales, le doy 10/10. Por el argumento, sólo le doy 5/10.*

1. El crítico de *El ataque de los clones* piensa que la película es
  - a. espectacular.
  - b. comercial.
2. Al crítico le gustan
  - a. los efectos especiales.
  - b. los actores.
3. El crítico dice que la película es
  - a. difícil de entender.
  - b. fenomenal.